

ZILL-FICHE 4DE LEERJAAR OMGEVINGSBOEK

Leerlijnen

Vorige les

Deze les

De leerlingen leren:

- de geschiedenis van Zoutleeuw kennen, namelijk de kerk en het onderwijs.
- weten welke historische troeven Zoutleeuw kan uitspelen bij UNESCO.
- kennen begrippen, elementen en werkvormen uit het onderwijs van 1950 tot nu.
- kennen begrippen, elementen en de vormgeving van onze kerk in Zoutleeuw.
- kennen andere historische bouwstijlen van kerken.
- een tekst verwerken.

Volgende les

- De leerlingen krijgen een plattegrond en volgen deze tot aan de kerk.
- De leerlingen krijgen een verwerkingsbundel voor de buitenkant van de kerk.
- De leerlingen krijgen een rondleiding in de kerk door een expert.

Leerplannen

Leerplan Zin in leren zin in leven (ZILL) VVKBaO



OWti7

Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken waarom mensen sporen en verhalen uit hun leefwereld, die inzicht geven en herinneren aan een gedeeld verleden, bewaren

0

7 – 10 Aan de hand van erfgoed overeenkomsten en verschillen weergeven tussen heden en verleden

0

7 – 12 De geschiedenis van veel voorkomende culturele, katholieke en andere religieuze en historische feesten en gebeurtenissen achterhalen

0

10 – 12 In interactie gaan over erfgoed in de eigen provincie, in België en in de wereld

0

10 – 12 Erfgoed in de eigen omgeving situeren op de tijdband en in verband brengen met onderwerpen uit de geschiedenis

0

4 – 12 Verwondering en waardering tonen voor erfgoed – voorzichtig en respectvol omgaan met erfgoed

0

7 – 10 Inzien dat het de moeite waard is om erfgoed te bewaren voor later omwille van ouderdomswaarde, schoonheidswaarde en materiaalwaarde

0

7 – 10 Het verhaal dat bij het erfgoed hoort illustreren – in interactie gaan over erfgoed in de omgeving en daarbij woorden gebruiken zoals sporen uit het verleden, waarde van bewaren, heden, toekomst en respect in verband met erfgoed hanteren

0



OWsa6

Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe migratie een rol speelt bij de ontwikkeling van onze multiculturele samenleving en de meerwaarde hiervan inzien

0

7 – 10 Ervaren hoe elke groep binnen de samenleving er een eigen levensstijl op nahoudt en hierover met elkaar in interactie gaan – de diversiteit tussen mensen ervaren als een kans en een uitdaging

0

2,5 – 12 Ervaren en vaststellen hoe divers de afkomst van mensen in de eigen omgeving is – nieuwsgierig zijn naar die diversiteit

0





OWti6

Zich ervan bewust worden dat er een verschil is tussen wat historisch is gebeurd en meningen over wat er is gebeurd

0

		10 – 12 Ervaren en vaststellen dat er vaak slechts een onvolledig beeld kan worden geschetst van hoe het leven vroeger was – ervaren en vaststellen dat verschillende bronnen dezelfde historische gebeurtenissen anders kunnen weergeven – zich ervan bewust worden dat er een onderscheid is tussen een mening over een historisch feit en het feit zelf	0
	OWti5	Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd	0
		7 – 12 Waarnemen, onderzoeken en illustreren hoe dagelijkse gebruiksvoorwerpen, technische systemen, kleding, gebouwen ... evolueren in de tijd	0
		7 – 12 Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe hun levenswijze gelijkenissen en verschillen vertoont met die van mensen uit vroegere periodes en andere plaatsen en culturen – fantaseren en uitdrukken hoe het leven er in de toekomst of op een andere plek uit kan zien	0
	OWru8	Een reisweg volgen, uitstippelen en begrijpelijk verwoorden	0
		7 – 12 Een reisweg tussen twee plaatsen begrijpelijk verwoorden en aanduiden op een plattegrond of een eenvoudige kaart zodat anderen die kunnen volgen	0
		4 – 12 Een door anderen beschreven, eenvoudige reisweg volgen – zelf een vertrouwde reisweg in de omgeving begrijpelijk verwoorden zodat anderen die kunnen volgen	0
	OWti4	Vaststellen en uitdrukken hoe de geschiedenis doorwerkt in de samenleving van vandaag en morgen en hoe je als mens deel uitmaakt van de geschiedenis	0
		7 – 12 Vaststellen en uitdrukken dat je in de ketting verleden–heden–toekomst een rol speelt en dat je zo actief deel uitmaakt van de wereld – nadenken over de eigen toekomst in een veranderende wereld	0
		7 – 12 Actuele toestanden, gebeurtenissen en erfgoed uit de omgeving verbinden met het verleden	0
	SErv3	Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel	0
		9 – 12 Zich samen verantwoordelijk voelen voor iets – gezamenlijke doelen bepalen en nastreven – groep vormen en blijven, ook bij eventuele strubbelingen – bij de samenwerking gedrag en taal op elkaar afstemmen	0
		9 – 12 Elkaars rol en taakbesef bespreken	0
		5 – 12 Op een gezonde manier omgaan met competitie – elkaar aanmoedigen	0
		5 – 12 Gericht samenwerken in duo of kleine groep – iets aan elkaar kunnen uitleggen – voorstellen formuleren om tot een gezamenlijk antwoord te komen bij vragen	0
		5 – 12 Meewerken aan een grotere groepsopdracht – kunnen samenwerken met anderen rond een gemeenschappelijk idee of doel – samenwerken met anderen ondanks verschillen	0
	SErv4	Bewust sociale rollen opnemen die zowel het individueel als het groepsbelang ten goede komen in diverse situaties en contexten	0
		Zich kritisch opstellen ten opzichte van zichzelf en de ander > 2,5 – 12 Kritisch zijn voor zichzelf bij het samen spelen, werken, leven – zijn mening geven aan iemand – niet akkoord durven gaan met de mening van een ander – opbouwende feedback geven aan een ander met oog voor werkpunten en verbeterelementen – een sociaal probleem (h)erkennen, analyseren en benoemen	0
		Opkomen voor zichzelf en zich weerbaar opstellen > 2,5 – 12 ‘Ja’ en ‘neen’ durven zeggen – een eigen mening geven – waar nodig weerstand kunnen bieden	0
		Opkomen voor zichzelf en zich weerbaar opstellen > 2,5 – 12 Op een adequate manier en in een vertrouwde omgeving opkomen voor zichzelf – signalen geven die voor anderen begrijpelijk en aanvaardbaar zijn	0
	SErv1	Zich engageren in relaties, daar deugd aan beleven en zich daarover uitdrukken	0
		6 – 12 Ervaren hoe mensen in een groep elkaar nodig hebben – ontdekken hoe men zelf en anderen deel uitmaken van verschillende groepen – ervaren hoe men, afhankelijk van de groep, verschillende rollen opneemt – informele (speel)groepen vormen rond gebeurtenissen van het moment	0
		8 – 12 Begrijpen hoe groepsdruk de relatie tussen mensen beïnvloedt – analyseren hoe men in een groep kan samenwerken	0
	IVoc2	Exploreren en experimenteren in de wereld rondom zich	0

- 2,5 – 12 Genieten van exploreren en experimenteren – een onderzoeksgerichte houding aannemen 0
- 2,5 – 12 Actief exploreren vanuit een innerlijke drang om te weten en te leren – vanuit een intentie experimenteren (om iets te weten te komen) 0
- 2,5 – 12 De wereld rondom zich speels, fantasierijk en onbevungen exploreren – bereidheid tonen om met het eigen lichaam, materialen, voorwerpen en technieken en technische systemen te experimenteren om er de mogelijkheden van te ontdekken – zich verwonderen over de mogelijkheden die men ontdekt door actief te exploreren en te experimenteren 0
- 7 – 12 Zelf kansen en condities creëren om te experimenteren en te exploreren 0
- 9 – 12 Door te onderzoeken en te ontwerpen nieuwe mogelijkheden ontdekken – willen experimenteren (vrij en gericht) 0
- 7 – 12 Experimenteren met combinaties van materialen, technieken ... en zo nieuwe mogelijkheden ontdekken – met nieuwe ogen naar vertrouwde dingen kijken en zo nieuwe mogelijkheden ontdekken – via experimenteren ervaren hoe bepaalde dingen op elkaar ingrijpen en beïnvloeden 0
- 7 – 12 Experimenteren en exploreren zonder gefocust te zijn op een vooraf bepaald eindresultaat of eindproduct – intentioneel exploreren en experimenteren om iets na te gaan of te weten te komen, van tastbaar naar minder tastbaar en abstract 0
- 9 – 12 Vanuit een onderzoeksvraag een experiment kunnen opzetten – nadenken over de weg en de middelen om te exploreren en te experimenteren – durven improviseren – met anderen communiceren over de opgedane ervaringen 0
-  MUva2 **Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen** 0
- Beeld 0
-  TOsn1 **Een schriftelijke boodschap verwerken** 0
- Informatie ordenen, verbinden of samenvatten (uit verhalen en informatieve teksten uit kinderliteratuur, schoolboeken en andere media) 0
- Informatie herkennen en selecteren (in instructies, schema's, tabellen en informatieve teksten uit tijdschriften en andere media) 0