

# ZILL-FICHE 6DE LEERJAAR OMGEVINGSBOEK

## Leerlijnen

### Vorige les

### Deze les

De leerlingen leren:






- de belangrijkste bezienswaardigheden van Zoutleeuw herkennen en benoemen.
- een keuze maken binnen een groot aanbod.
- uit een grote hoeveelheid informatie stukken selecteren en actief gebruiken.
- een document vormgeven via eigen technieken of op de pc.








### Volgende les







- De leerlingen bezoeken de toeristische dienst van Zoutleeuw.
- De leerlingen maken zelf een flyer over een bezienswaardigheid.

## Leerplannen

Leerplan Zin in leren zin in leven (ZILL) VVKBaO

	<b>MEmw1</b>	<b>Media enthousiast en positief aanwenden</b>	0
		2,5 – 12 Interesse en verwondering tonen voor technologieën en ontwikkelingen binnen de mediawereld – bereid zijn om op een genuanceerde en toekomstgerichte wijze mee te evolueren met de ontwikkelingen van media	0
		2,5 – 12 Bereid zijn om eigen mediatalent te tonen en in te zetten bij het eigen leren en spelen en dat van anderen	0
		2,5 – 12 De mogelijkheden van media op een positieve, verantwoorde en waardevolle manier aanwenden	0
	<b>MEge2</b>	<b>Passende mediamiddelen kiezen, gebruiken en combineren in functie van een beoogd doel</b>	0
		2,5 – 12 Voor hen bedoelde mediamiddelen creatief aanwenden	0
		10 – 12 Binnen voor hen relevante contexten, ICT gebruiken bij het uitvoeren van complexe opdrachten	0
	<b>MEva3</b>	<b>Digitale informatievaardigheden ontwikkelen</b>	0
		10 – 12 Een geschikte applicatie selecteren en gebruiken voor het zoeken van de gewenste informatie – favoriete websites bewaren.	0
		6 – 12 Navigeren en zoeken binnen een website	0
		8 – 12 Een website-adres (URL) invoeren – in een voor hen bestemde omgeving (op het internet zoeken) via een zoekrobot en daarbij aangepaste en/of zelfgekozen zoektermen gebruiken – kritisch waarderen van URL's	0
		4 – 12 Navigeren en zoeken binnen een digitale toepassing waaronder voor leerlingen bestemde webpagina's, educatieve software ...	0
	<b>MEmw3</b>	<b>Media doordacht en zorgzaam aanwenden</b>	0
		2,5 – 12 Bij zichzelf ervaren wanneer men deugd beleeft aan mediamiddelen, mediatoepassingen en mediacontent	0
		2,5 – 12 Beseffen dat gedrag beïnvloed wordt door reclame en media	0
	<b>MEva1</b>	<b>Technische en instrumentele computervaardigheden ontwikkelen</b>	0
		8 – 12 Een afbeelding invoegen	0

	8 – 12 Wisselen tussen geopende applicaties	0
	8 – 12 Selecteren, knippen, kopiëren, plakken en wissen.	0
	10 – 12 Een presentatietoepassing kiezen – een eenvoudige presentatie ontwerpen, opmaken en presenteren	0
	8 – 12 Klaviervaardigheden ontwikkelen waaronder: toetsenbord hanteren	0
	6 – 12 Zich aan- en afmelden	0
	6 – 12 Het toetsenbord exploreren	0
	8 – 12 Openen, bewaren, hernoemen en sluiten van bestanden	0
	2,5 – 12 Onder begeleiding experimenteren met de bediening van mediamiddelen uit de eigen omgeving en leefwereld	0
	10 – 12 Een tekst efficiënt opmaken met oog voor: kleur, lettergrootte, vet, cursief, opsommingsteken, uitlijning ...	0
	8 – 12 Openen, bewaren, hernoemen en sluiten van bestanden	0
	8 – 12 Navigeren in een applicatie	0
	8 – 12 Inhoud en/of bestanden delen	0
	<b>MEge5</b>	<b>De functie en de waarde van media in de eigen leefwereld ervaren en illustreren</b>
		10 – 12 Inzien welke rol media in de samenleving spelen en welke impact ze hebben op het maatschappelijk leven
	<b>MUge1</b>	<b>De wisselwerking tussen muzisch beschouwen en creëren illustreren</b>
	<b>MUva3</b>	<b>De technische en expressieve vaardigheden die nodig zijn om zich muzisch uit te drukken in beeld, muziek, dans en drama verfijnen</b>
		Beeld > Schilderen > 10 – 12 Schildertechniek met kwast en penseel verfijnen – iets complexere druktechnieken verkennen
		Beeld > Teken en tekenen > 10 – 12 De techniek van het tekenen met verschillende materialen verfijnen
		Beeld > Collage, assemblage, constructie, beeldhouwen, textiel > 10 – 12 Verkennen en onderzoeken van (complexere) constructie- en verbindingstechnieken met (nieuwe) materialen bij collages, assemblages en constructies in 2D en 3D verfijnd gebruik maken van verschillende materialen – verkennen van ruimtelijk werken met steen (beeldhouwen, werken met mozaïek, gipssnede) – verder verkennen van textiel maken en toegepast vormgeven (oa. kostuums maken) – verkennen van (complexere/nieuwe) textielbewerkingstechnieken
	<b>MUge5</b>	<b>Muzische domeinen, hun werkvormen en vormgevingsmiddelen ontdekken, doelgericht kiezen en combineren om zich expressief te uiten</b>
	<b>MUgr2</b>	<b>Durven fantaseren en verbeelden</b>
	<b>SErv3</b>	<b>Samenwerken met anderen en zo bijdragen aan het realiseren van een gemeenschappelijk doel</b>
		9 – 12 Zich samen verantwoordelijk voelen voor iets – gezamenlijke doelen bepalen en nastreven – groep vormen en blijven, ook bij eventuele strubbelingen – bij de samenwerking gedrag en taal op elkaar afstemmen
		9 – 12 Elkaars rol en taakbesef bespreken
		5 – 12 Op een gezonde manier omgaan met competitie – elkaar aanmoedigen
		5 – 12 Gericht samenwerken in duo of kleine groep – iets aan elkaar kunnen uitleggen – voorstellen formuleren om tot een gezamenlijk antwoord te komen bij vragen
		5 – 12 Meewerken aan een grotere groepsopdracht – kunnen samenwerken met anderen rond een gemeenschappelijk idee of doel – samenwerken met anderen ondanks verschillen
	<b>SErv4</b>	<b>Bewust sociale rollen opnemen die zowel het individueel als het groepsbelang ten goede komen in diverse situaties en contexten</b>

	Zich kritisch opstellen ten opzichte van zichzelf en de ander > 2,5 – 12 Kritisch zijn voor zichzelf bij het samen spelen, werken, leven – zijn mening geven aan iemand – niet akkoord durven gaan met de mening van een ander – opbouwende feedback geven aan een ander met oog voor werkpunten en verbeterementen – een sociaal probleem (h)erkennen, analyseren en benoemen	0
	Opkomen voor zichzelf en zich weerbaar opstellen > 2,5 – 12 ‘Ja’ en ‘neen’ durven zeggen – een eigen mening geven – waar nodig weerstand kunnen bieden	0
	Opkomen voor zichzelf en zich weerbaar opstellen > 2,5 – 12 Op een adequate manier en in een vertrouwde omgeving opkomen voor zichzelf – signalen geven die voor anderen begrijpelijk en aanvaardbaar zijn	0
	<b>SErv1</b> <b>Zich engageren in relaties, daar deugd aan beleven en zich daarover uitdrukken</b>	0
	6 – 12 Ervaren hoe mensen in een groep elkaar nodig hebben – ontdekken hoe men zelf en anderen deel uitmaken van verschillende groepen – ervaren hoe men, afhankelijk van de groep, verschillende rollen opneemt – informele (speel)groepen vormen rond gebeurtenissen van het moment	0
	8 – 12 Begrijpen hoe groepsdruk de relatie tussen mensen beïnvloedt – analyseren hoe men in een groep kan samenwerken	0
	<b>IVoc5</b> <b>Informatiebronnen hanteren</b>	0
	9 – 12 Gericht en systematisch informatie verzamelen – kritisch omspringen met informatiebronnen	0
	5 – 12 Relevante bronnen selecteren – op hun niveau verschillende informatiebronnen zelfstandig gebruiken	0
	<b>IVoz2</b> <b>Creatief denken en daarbij nieuwe paden durven bewandelen</b>	0
	6 – 12 Interesse tonen voor het creatief denken en handelen van anderen – zich laten inspireren door de vindingrijkheid van anderen – erop gericht zijn om aan gewone situaties iets creatiefs toevoegen vanuit de eigen creativiteit	0
	6 – 12 Enthousiast zijn om nieuwe dingen uit te proberen alleen en samen met anderen – durven, ook wanneer men niet goed weet waar men uitkomt – durven improviseren en afwijken van vertrouwde paden – al doende (intuïtief) een werkwijze bedenken	0
	6 – 12 Nagaan of men niet te veel op platgetreden paden is gebleven – buiten de lijnen denken – gericht zoeken naar alternatieve en nieuwe oplossingen	0
	4 – 12 De vindingrijkheid van anderen ervaren – meegaan in de creativiteit van anderen – observeren hoe anderen creatief te werk gaan – eigen creatieve oplossingen bedenken voor kleine problemen	0
	4 – 12 Vertrouwde oplossingswijzen gebruiken als opstap naar nieuwe mogelijkheden – onder begeleiding nieuwe paden bewandelen – na uitnodiging daartoe of spontaan iets creatiefs toevoegen aan wat gewoon is	0
	2,5 – 12 Oog hebben voor wat nieuw, origineel is – originele oplossingen bedenken – durven afstappen van het gewone, van wat anderen denken en doen – gericht zijn op originaliteit	0
	2,5 – 12 Mogelijkheden zien – enthousiast zijn om nieuwe taken aan te pakken, samen dingen te doen met leeftijdsgenoten	0
	<b>IVoc4</b> <b>Alleen en met anderen kritisch reflecteren op ervaringen en bevindingen en daaruit leren</b>	0
	10 – 12 Een vooropgestelde planning of aanpak bijsturen waar nodig – voorbereiding en prioritering van taken beoordelen en eruit leren voor de volgende keer – de eigen werkstijl aanpassen waar nodig op basis van de aan de taak gestelde eisen van uitvoering – inschatten wat nodig is aan kennis, vaardigheden en inzichten om een taak uit te voeren – met anderen bespreken hoe men iets heeft aangepakt en samen suggesties formuleren voor inhoudelijke en procesmatige aanpassingen	0
	<b>MZzo1</b> <b>Gericht en intens waarnemen met de zintuigen</b>	0
	Zien	0
	<b>MZzo2</b> <b>Adequaat reageren op zintuiglijke impulsen</b>	0
	6 – 12 Uit een veelheid van prikkels die prikkels selecteren die er op dat moment toe doen – gericht aandacht geven aan die prikkels en er al dan niet op reageren	0

